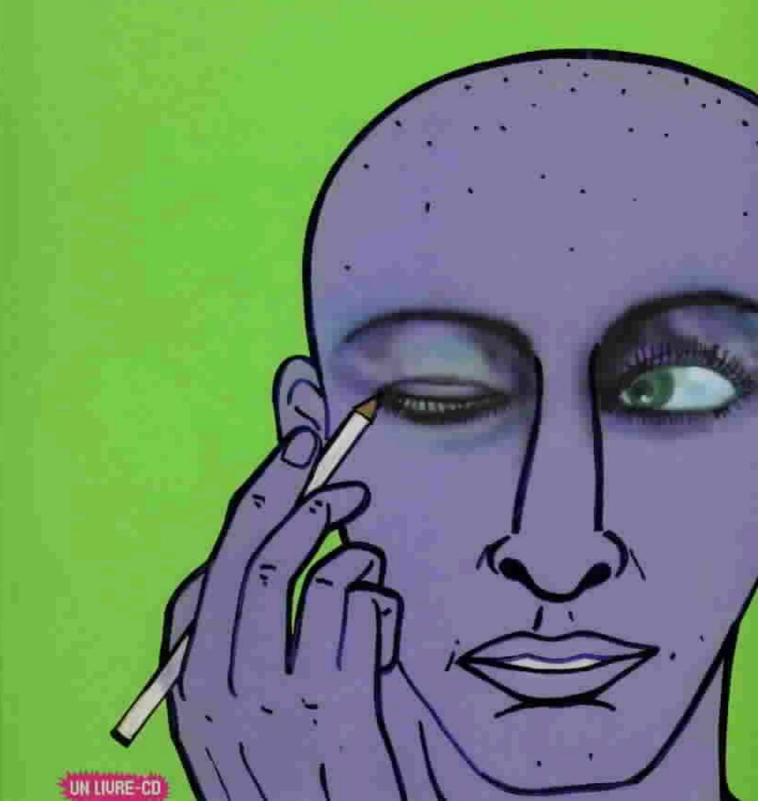
PAPA PORTE UME RUGE

PIETE BEBSONY

JULIAN CELLS

maya



DES MÊMES AUTEURS AU SEUIL JEUNESSE

IN CHANSON VOIEE. TENTE ET ILLUSTRATIONS DE PIOTA.

MUSIQUE DU BACHIBOUZOUN BAND

ET INTERPRÉTATION DE MAYA, 1996

RICHE ET PRUURE. TENTE ET ILLUSTRATIONS DE PIOTA, 1997

DISTRACTION. UNE ANTHOLOGIE DES MISÉRABLES

PRÉFACE ET COMMENTAIRE DE BERNARD CHAMBAZ.

ILLUSTRATIONS DE PIOTA, 1999

TANBOU, TENTE ET ILLUSTRATIONS DE PIOTA ET EUMONY HARTER.

MUSIQUE D'EDMONY HRATER ET JERN-FRANÇOIS DELFOUR.

INTERPRETATION DE MAYA ET EDMONY HARTER, 2008

Different to Seul 2004

District legal towarders 2004

District 2 82 855498 H

Self-Self |

Lincold State on the justice of th

PAPA PORTE UNE RUBE

PIOTA BARSONY

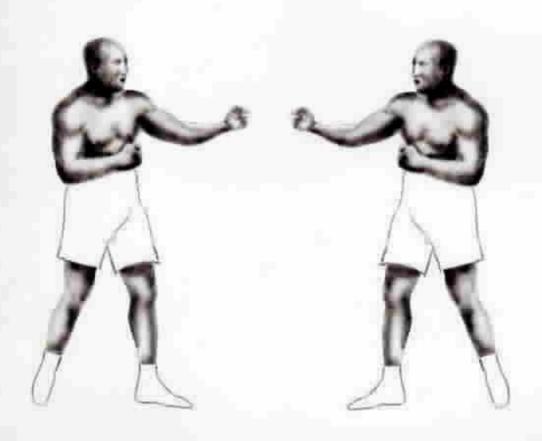
tente et dessins

BUMCELLO

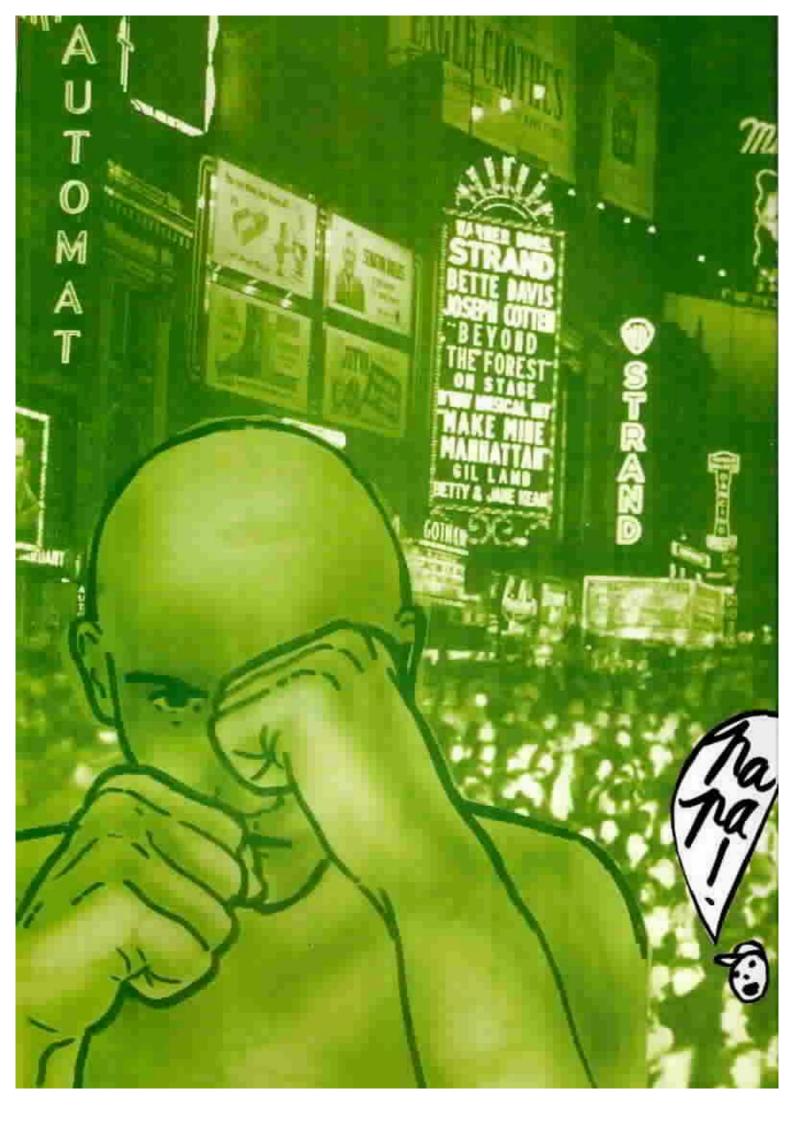
M.W.S.CRW.E.

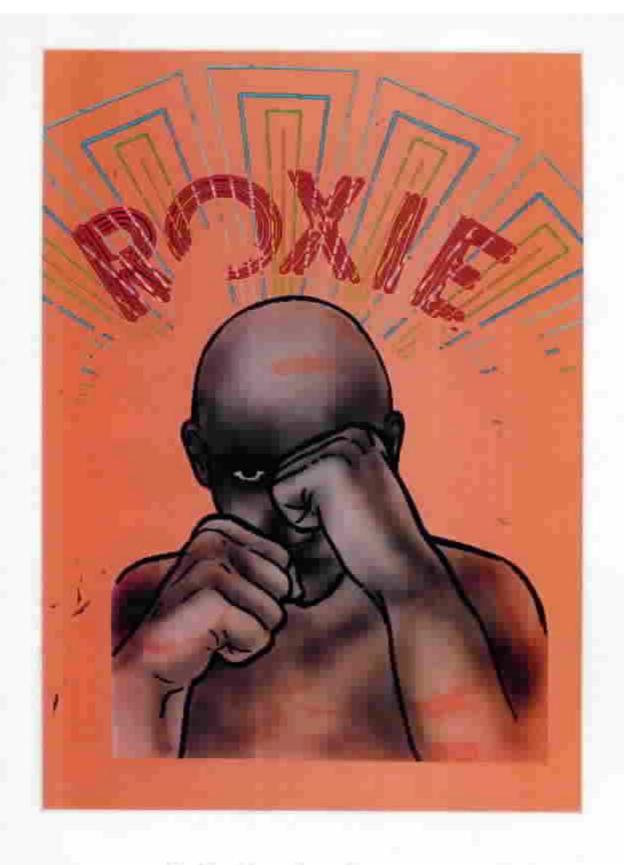
MAYA

chent



SEUIL JEUNESSE





Jo Cigale est un boxeur, un boxeur renommé. Ses poings, c'est son gagne-pain. Car boxer est un métier.

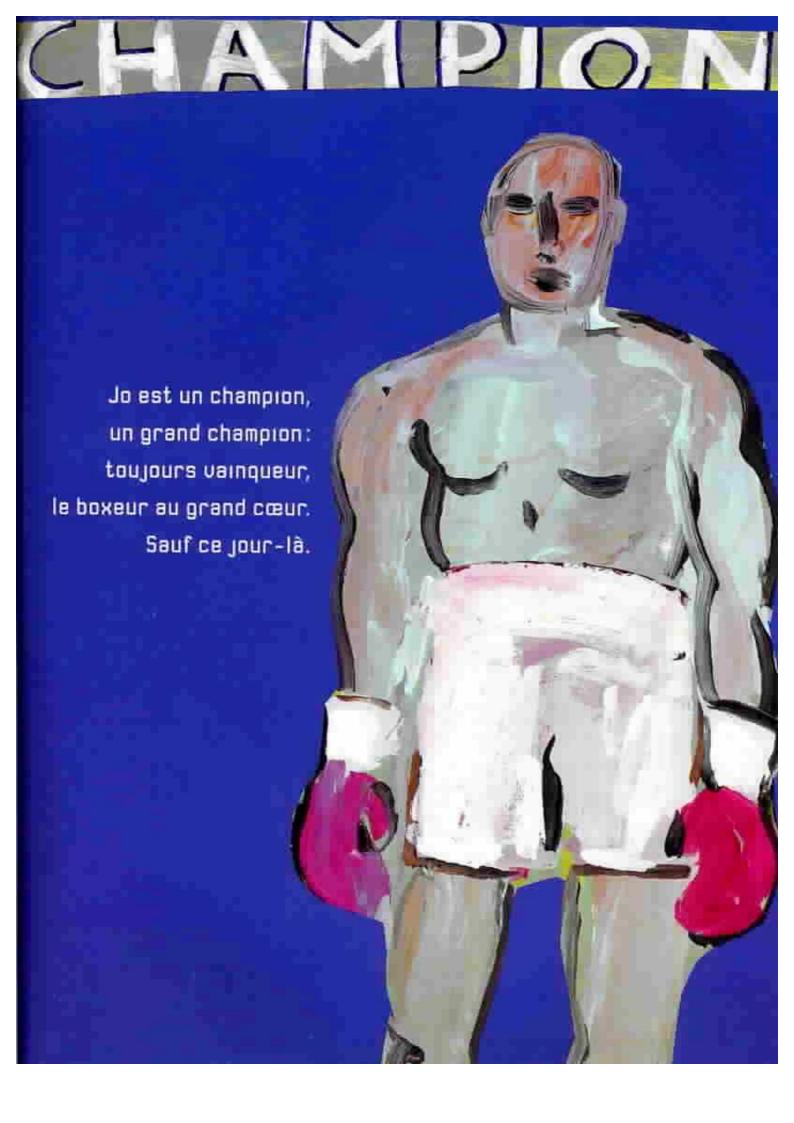


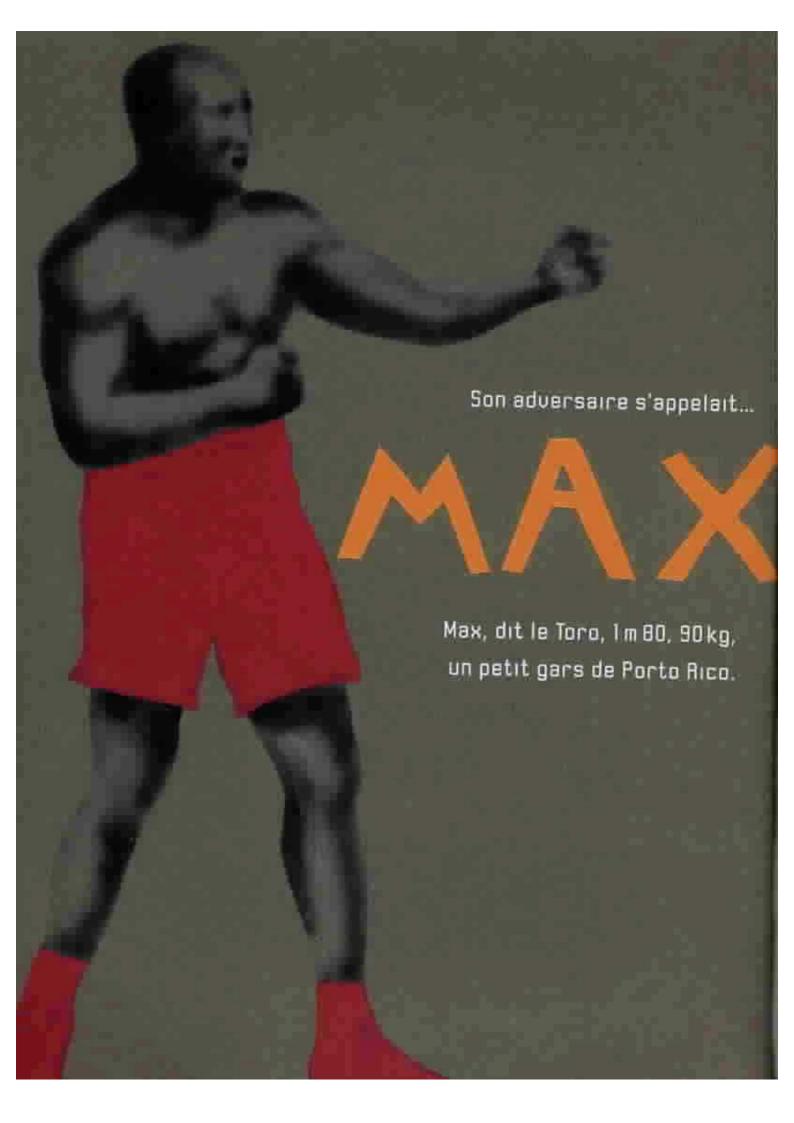


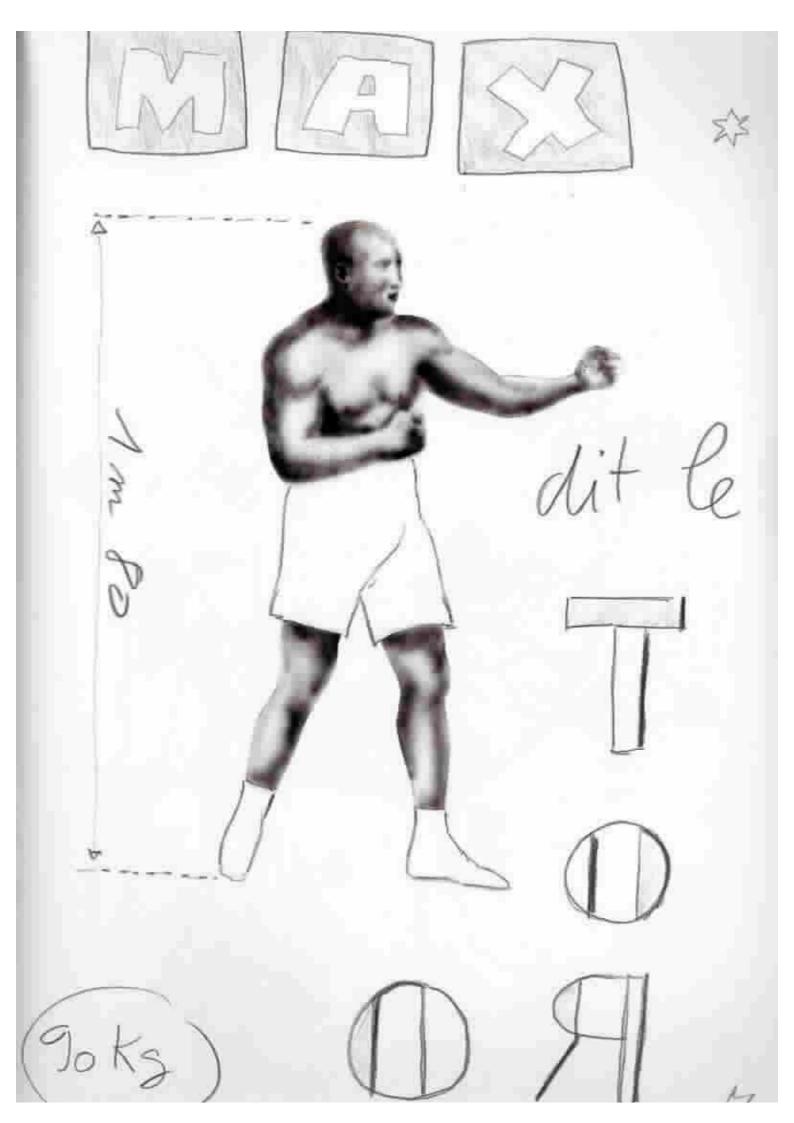
Jo vit seul avec son fils, son fils Gégé.
Sa femme est partie, la maladie l'a emportée.
La vie est ainsi,
toujours il faut se relever.



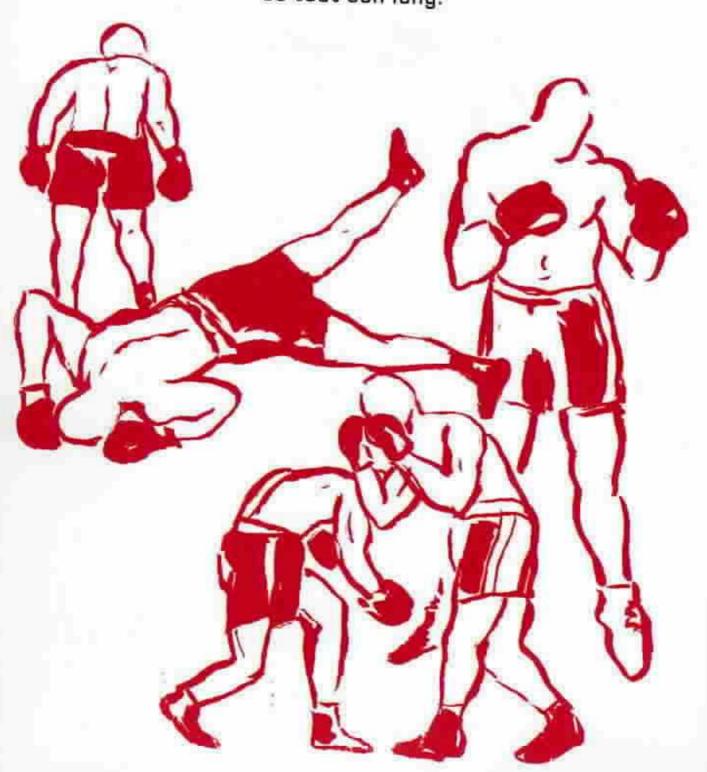
Gégé a sept ans et toutes ses dents. Quand son papa se bat, Gégé est toujours là.



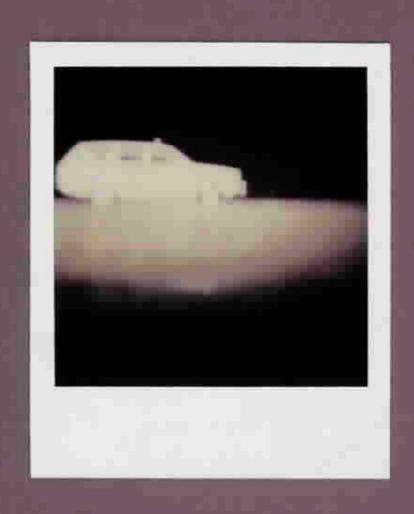




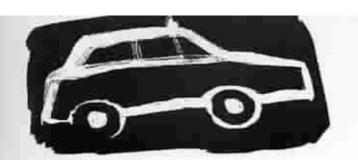
Jo monte sur le ring, un petit signe à son garçon et... Bang! Un terrible uppercut le cueille au menton. Jo s'étale de tout son long.

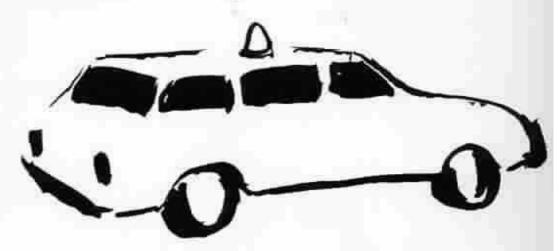




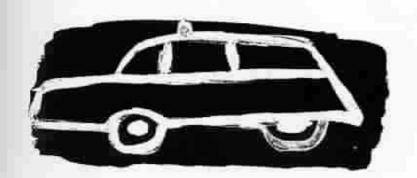


PIN PON PIN PON PIN PON





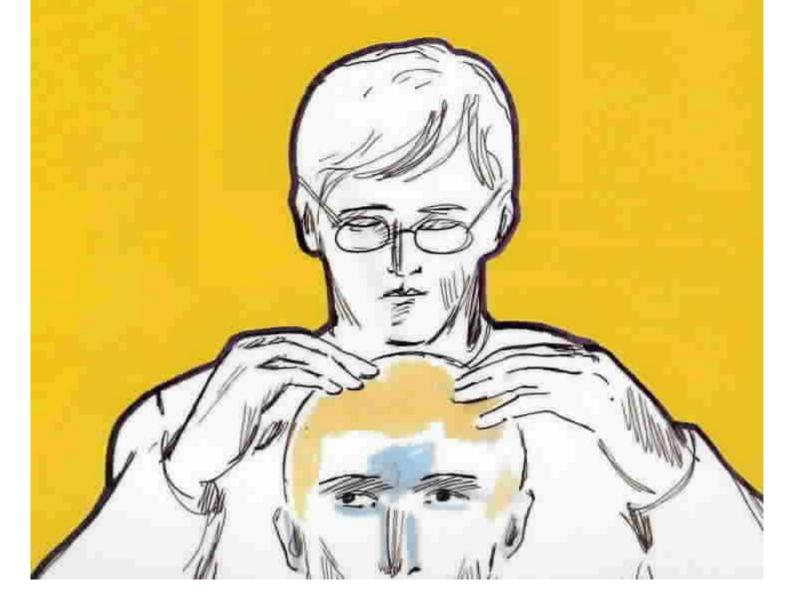
« Réveillez-vous, réveillez-vous! - Oh! Où suis-je?

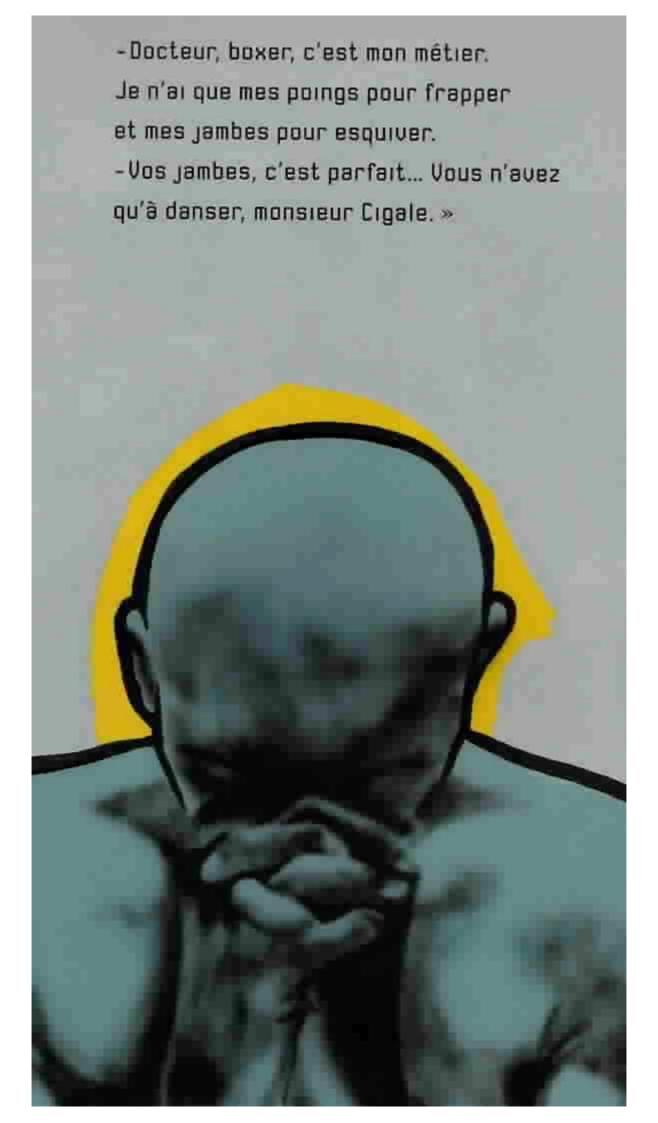


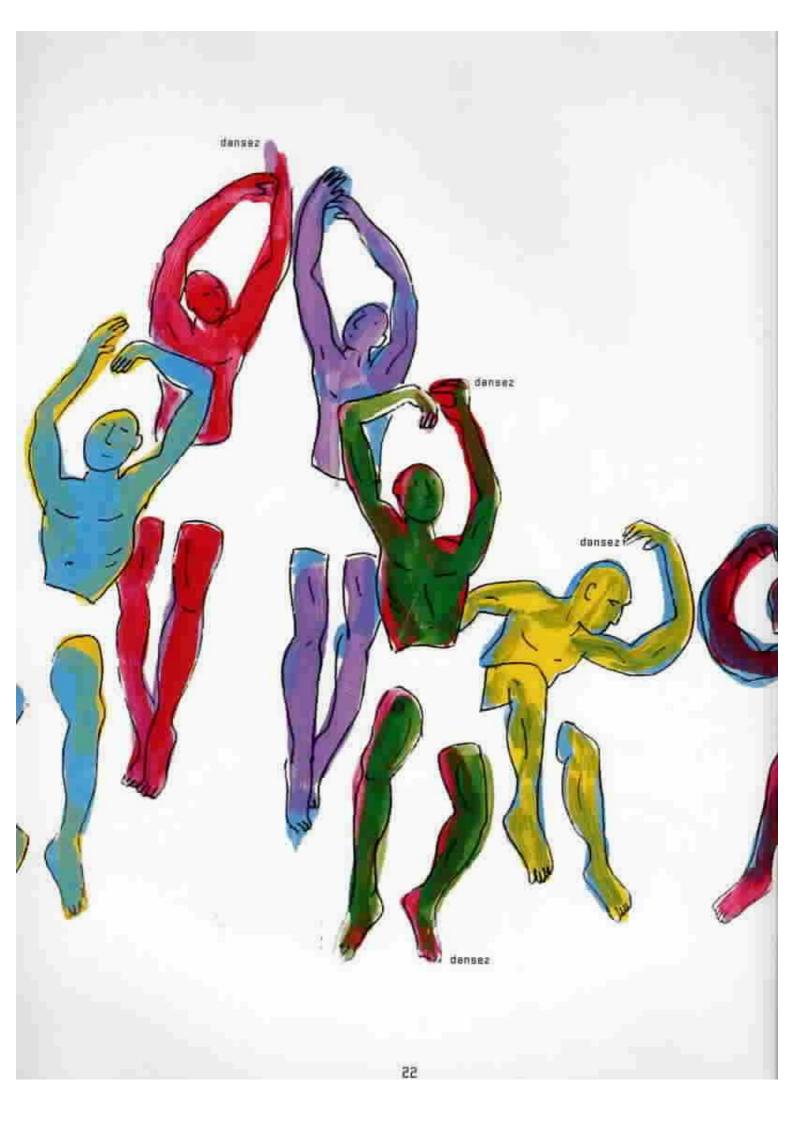


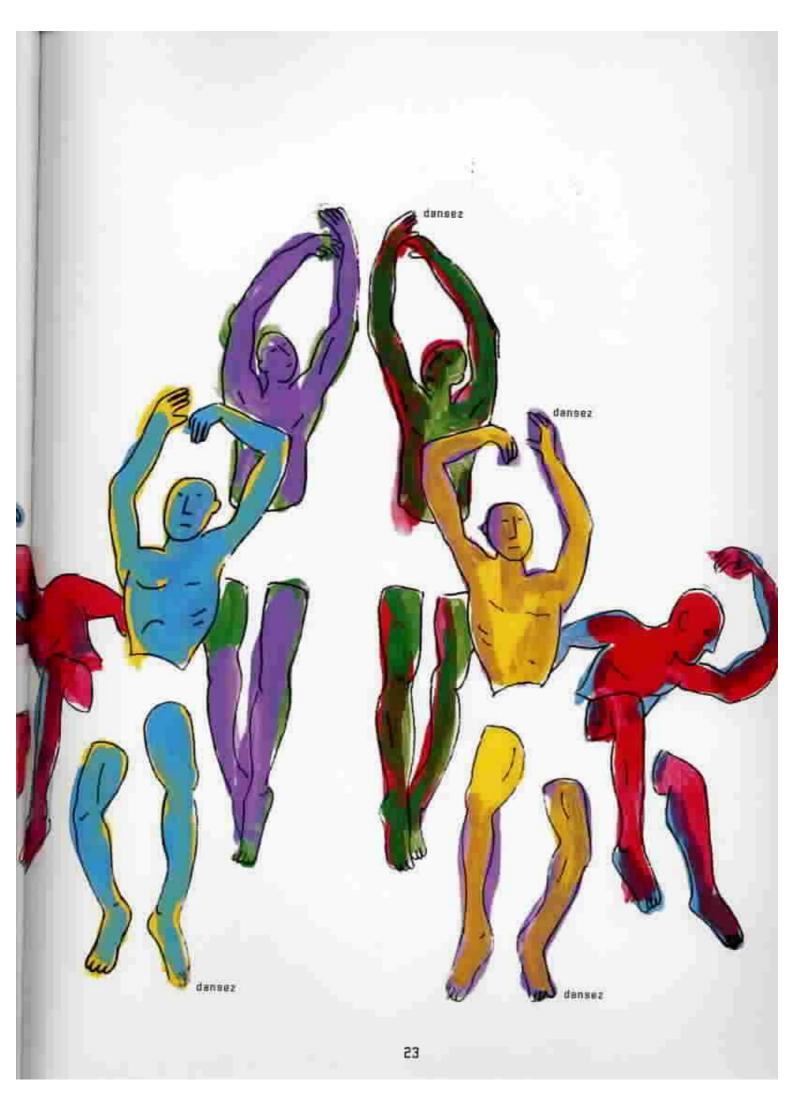
- À l'hôpital. Je suis le docteur Ismo, spécialiste du cerveau.
- Docteur, J'ai un bruit dans la tête, un bruit qui m'entête.
- Cela passera, mais plus jamais de combat.
- Plus jamais?
- -Plus jamais! Un seul coup peut vous être fatal.

Plus de boxe, point final.



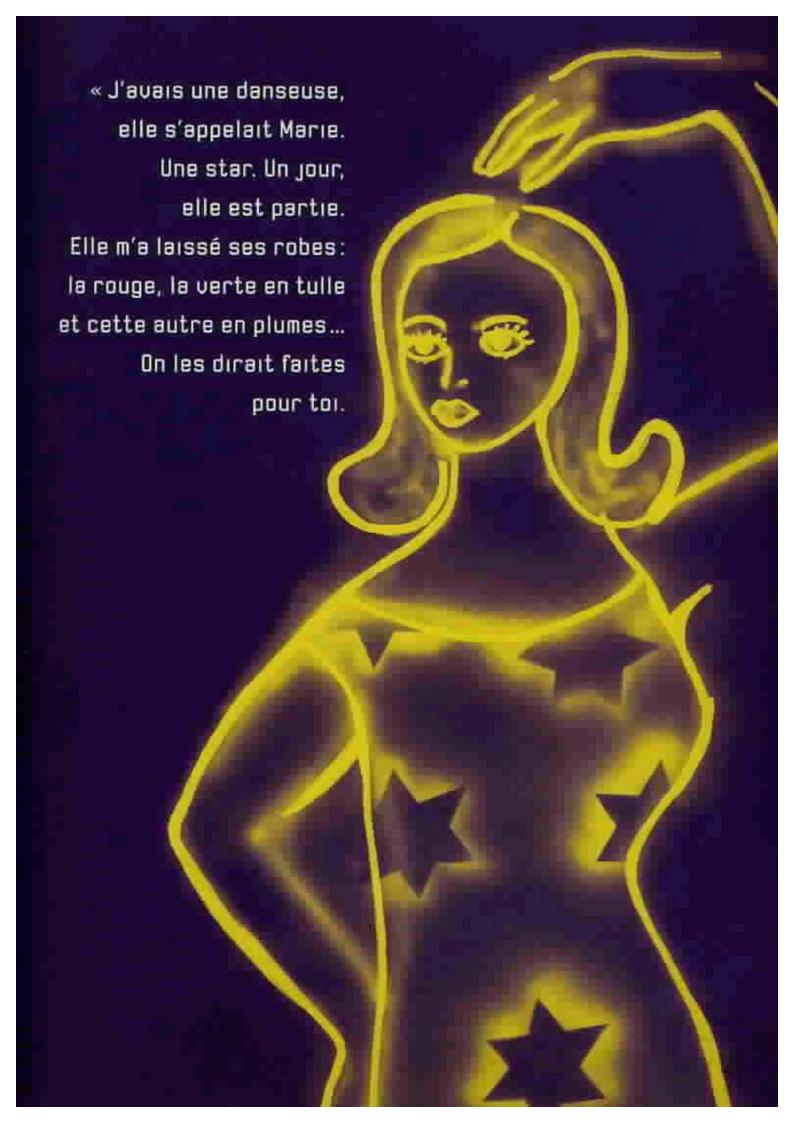






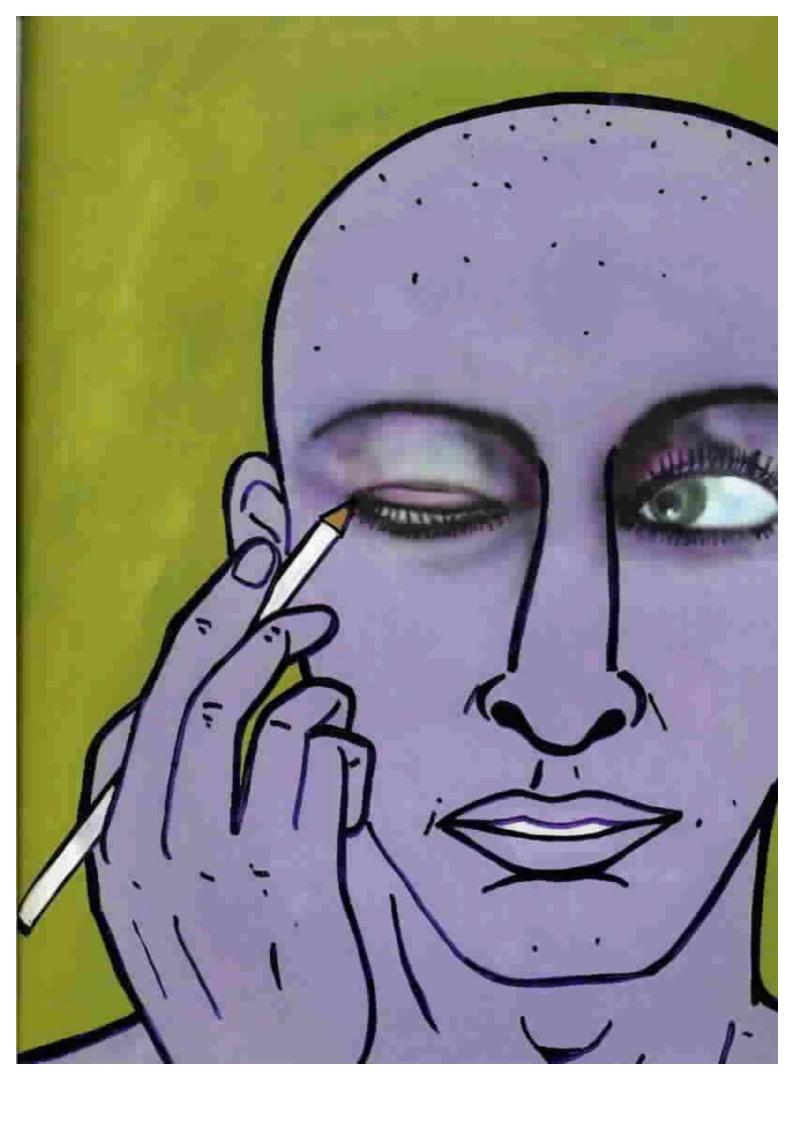


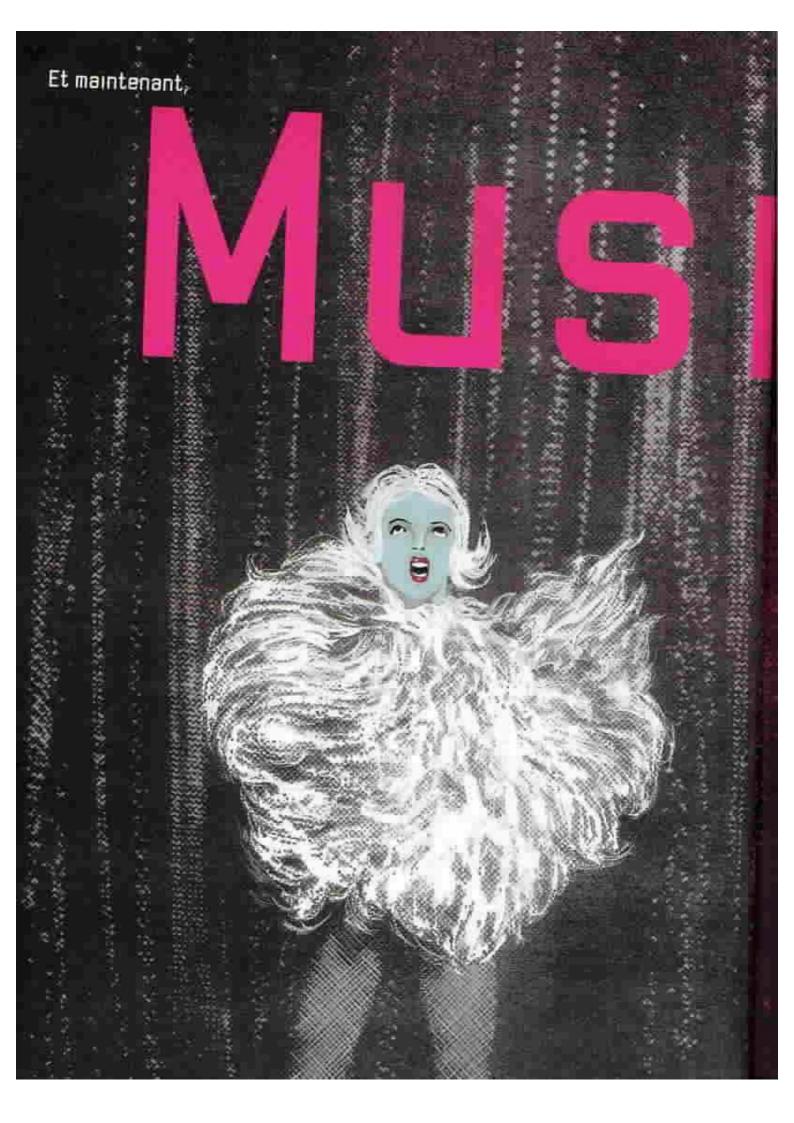
Heureusement, il y a les amis, et Jo en avait un : un prince de la nuit, le numéro l. Son nom :Hervé, Hervé Musicol, un copain d'école.

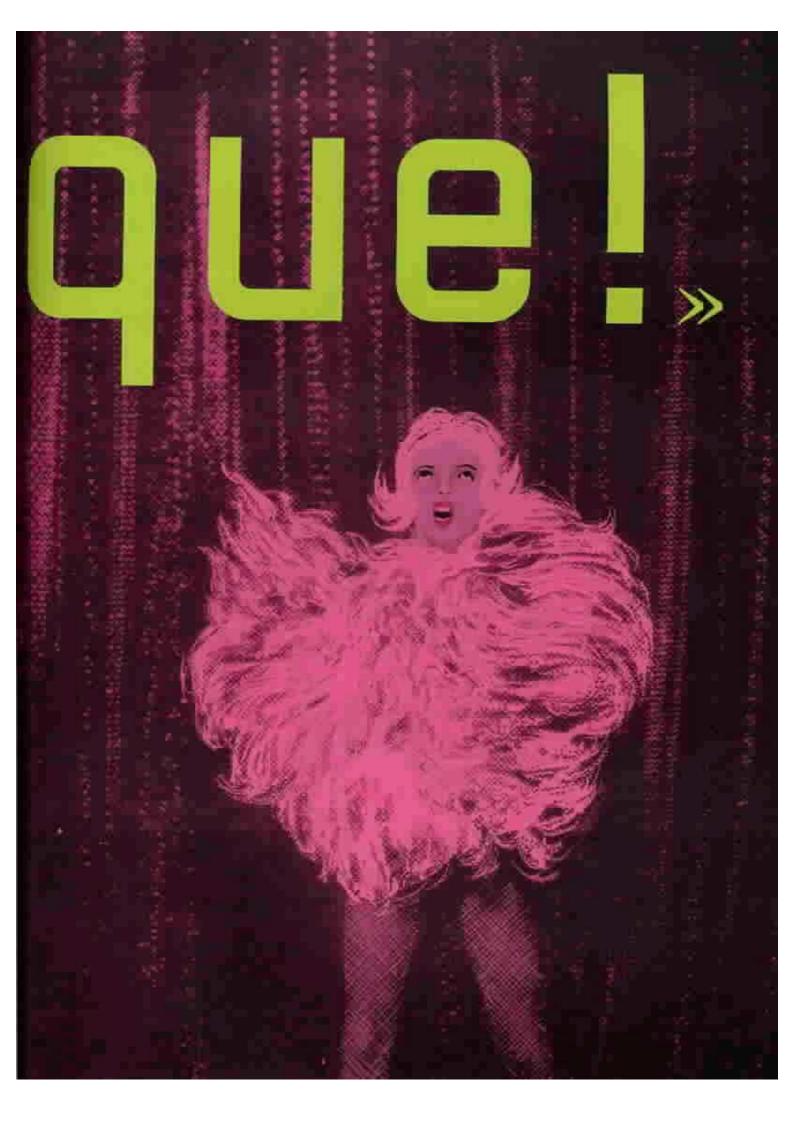




Une perruque, un peu de maquillage, c'est son visage...





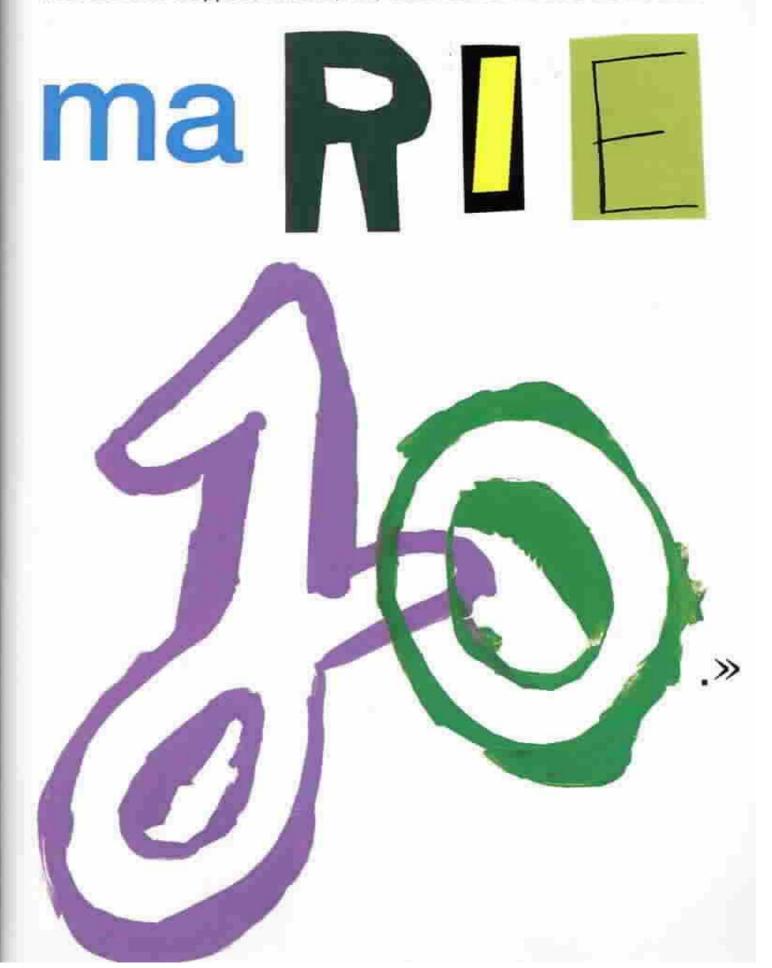


Jamais, parole de Musicol, on avait vu danse aussi folle. Jo sautait, tournait et faisait même des cabrioles.



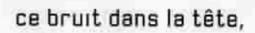
« Parfait, merveilleux, sublime, sidéral.

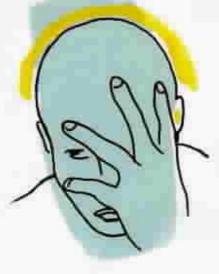
C'est du cosmos en barre, du cosmos. Ma danseuse s'appelait Marie, toi, tu es Jo. Ton nom de scène sera





Et toujours





ce bruit qui l'entête

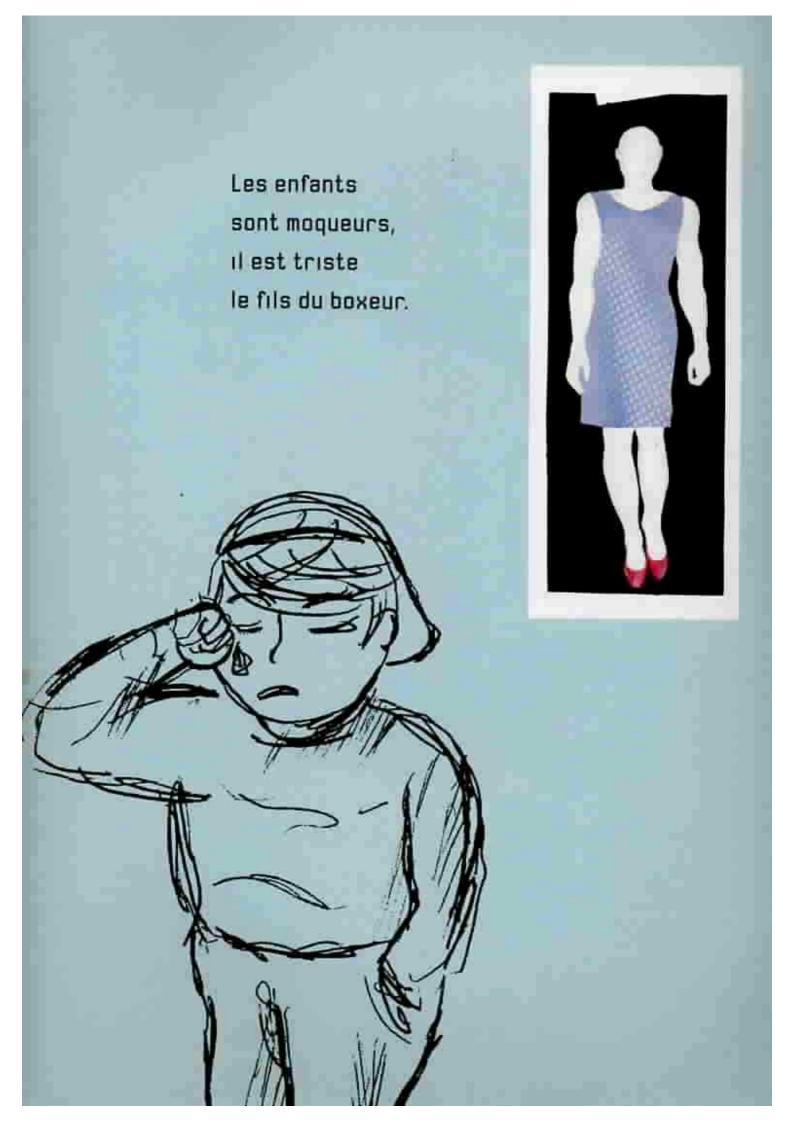


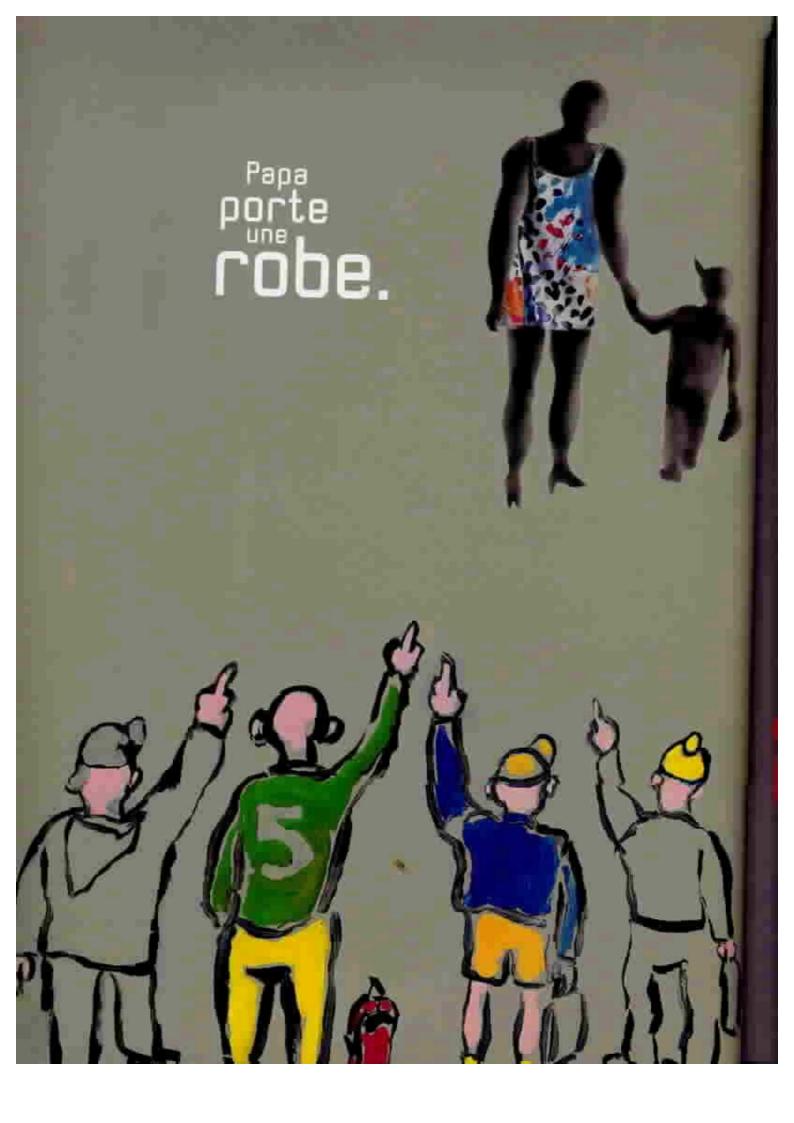
et qui lui fait

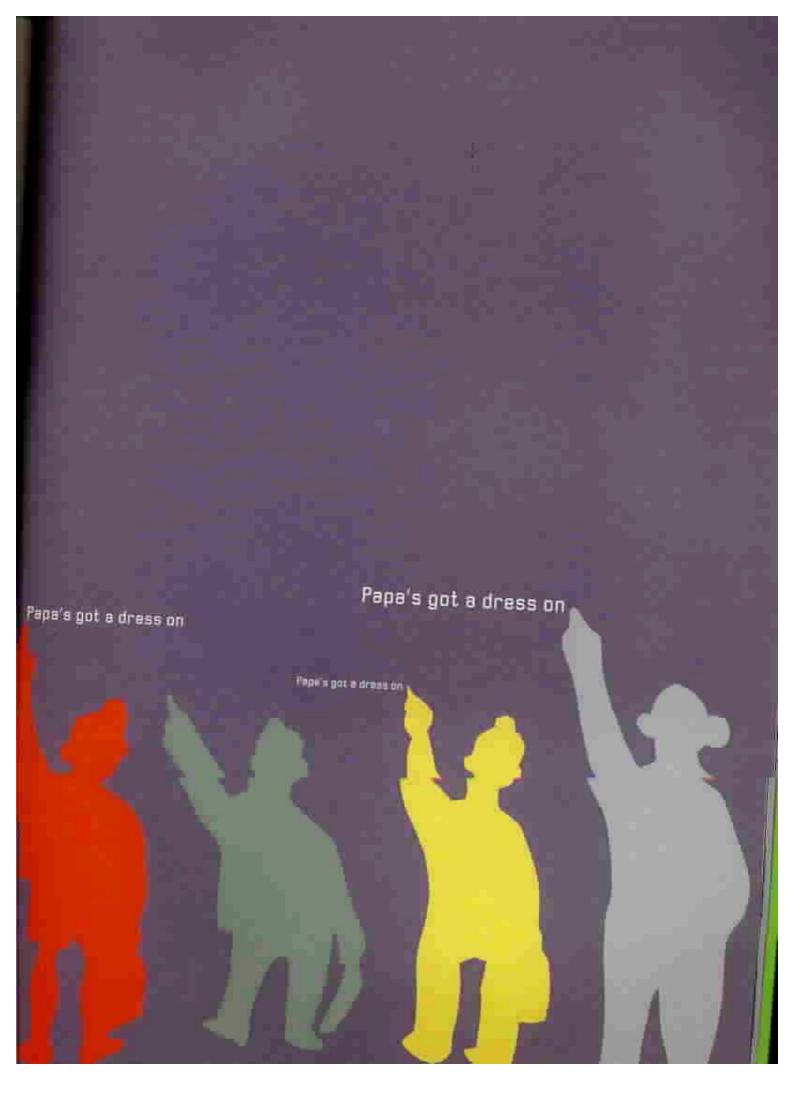
parfois oublier

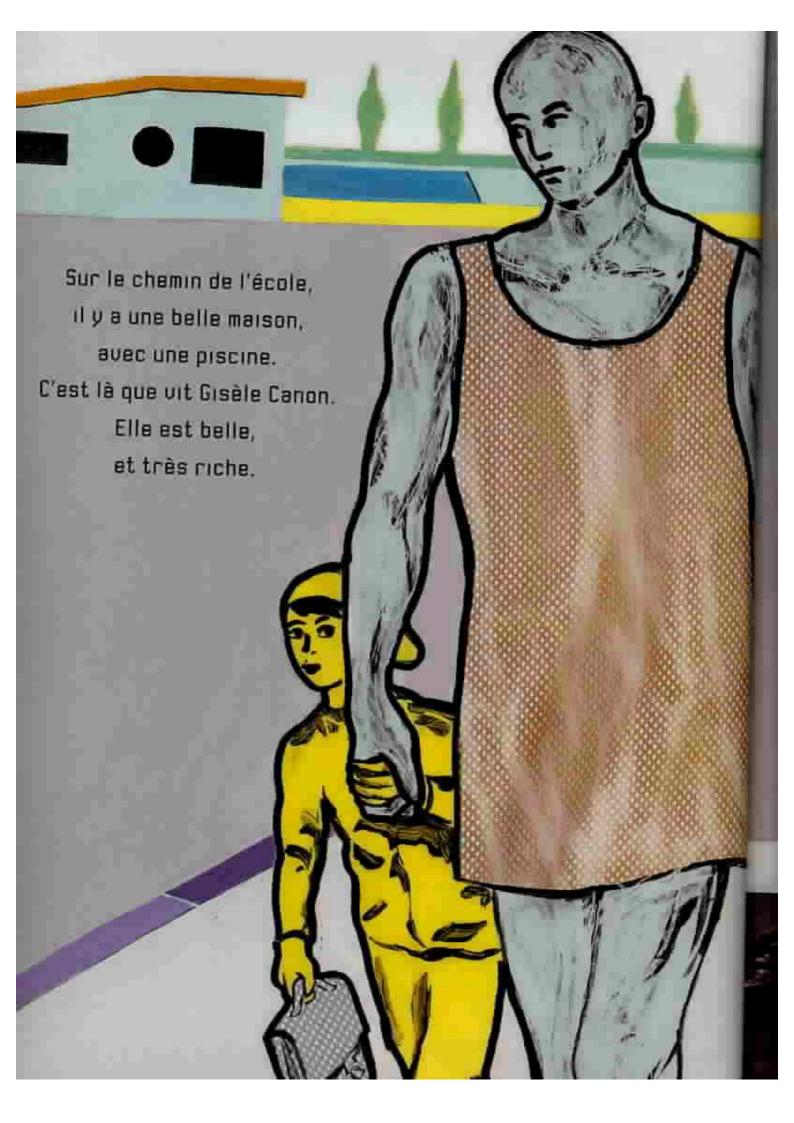


d'enlever sa robe.



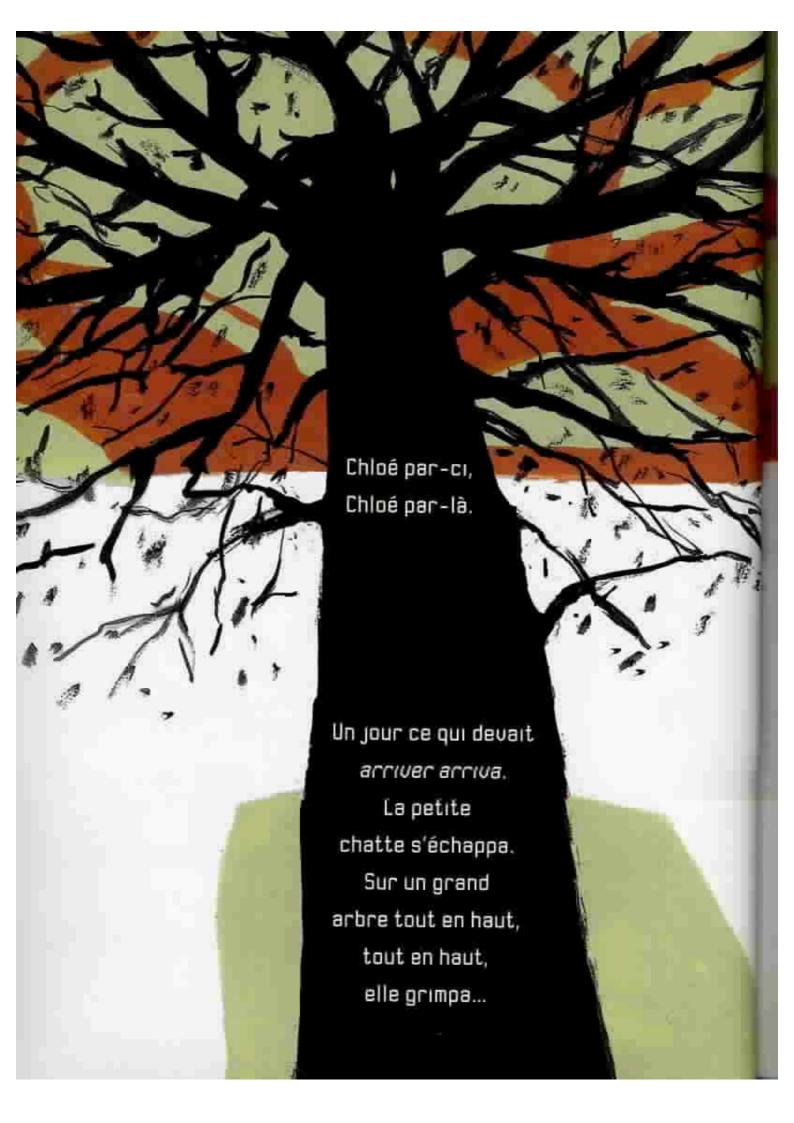


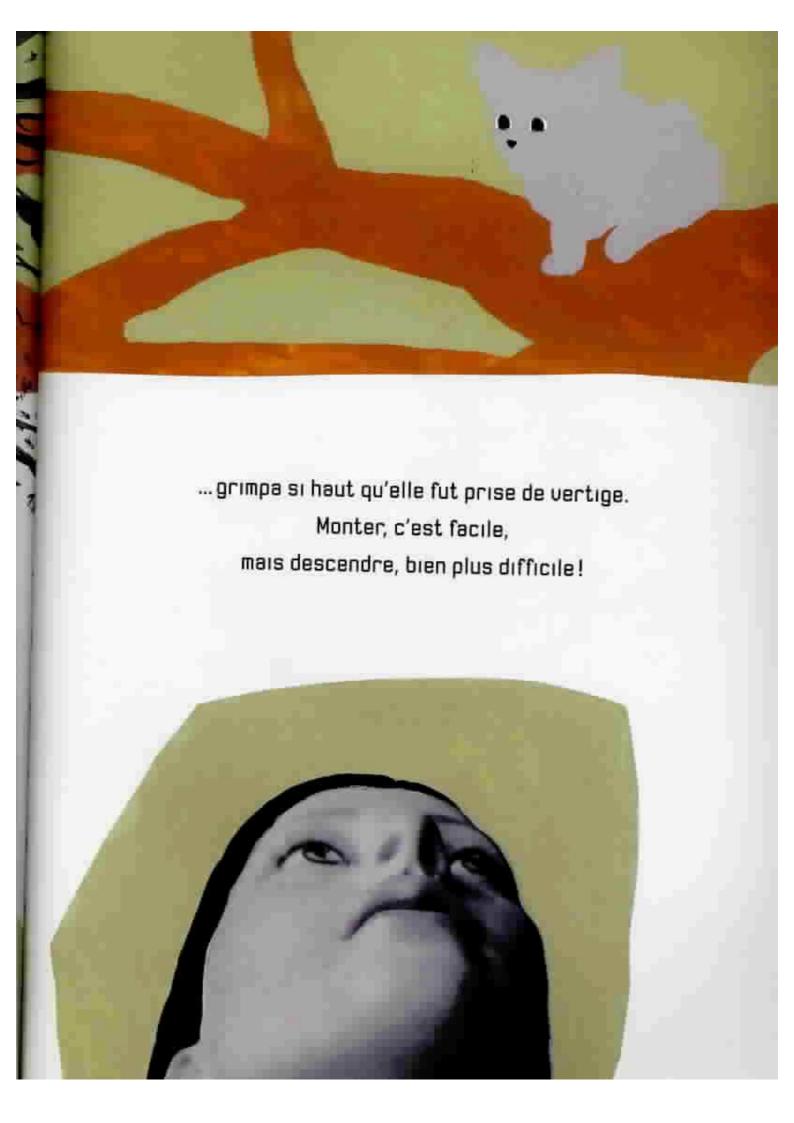






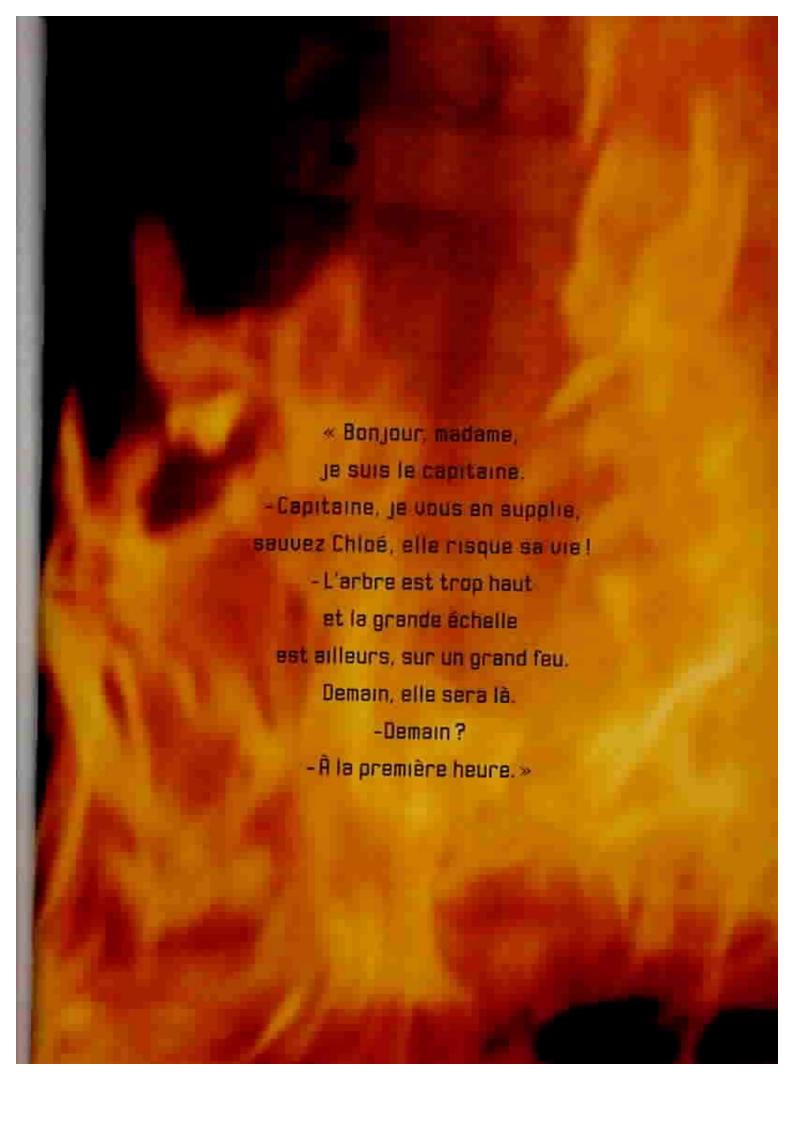
POLISSONNE N'ÉCOUTRIT PERSONNE

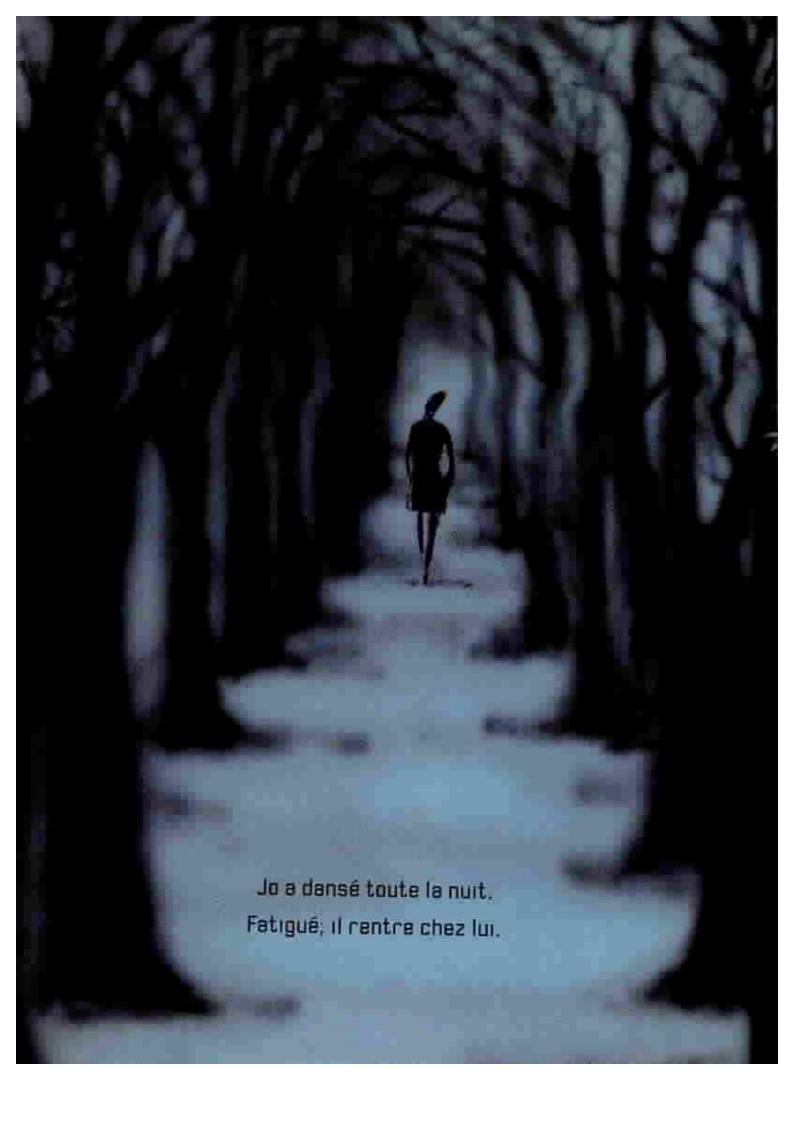




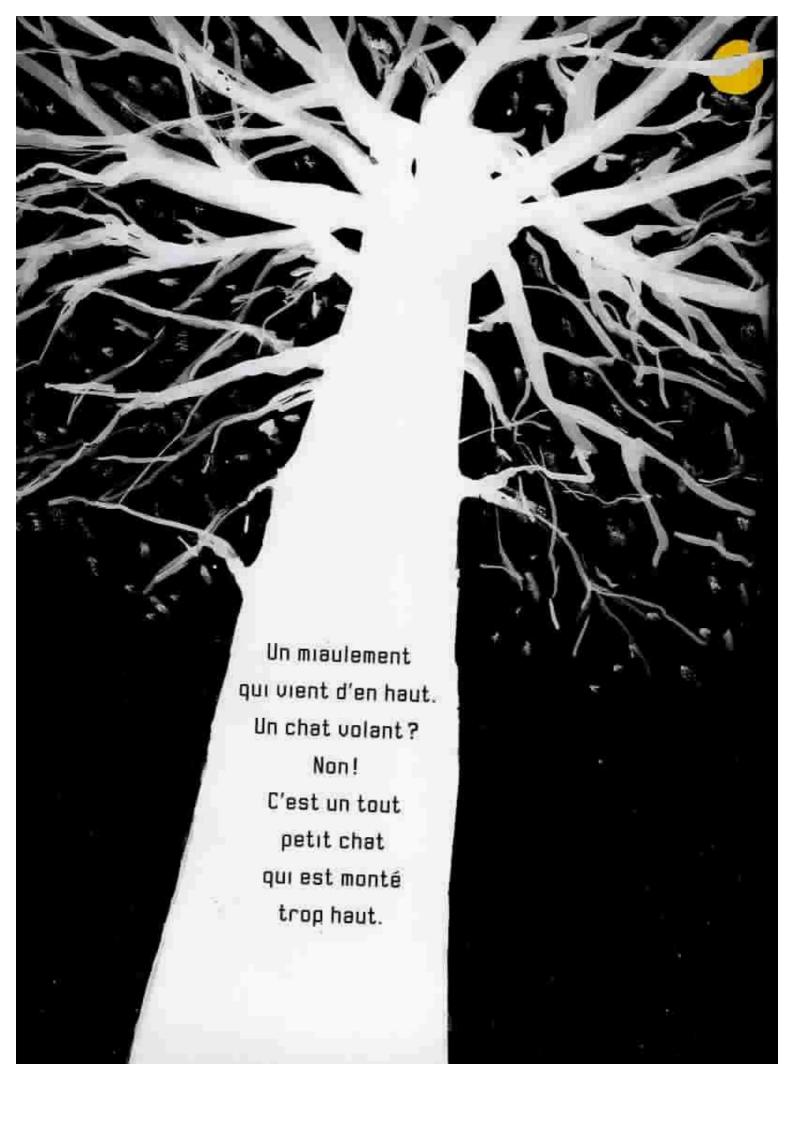
Oring!
«Le 18, ici les pompiers.
Nous sommes là pour vous sauver.
-Ma petite chatte est en danger,
venez, venez vite la sauver. »









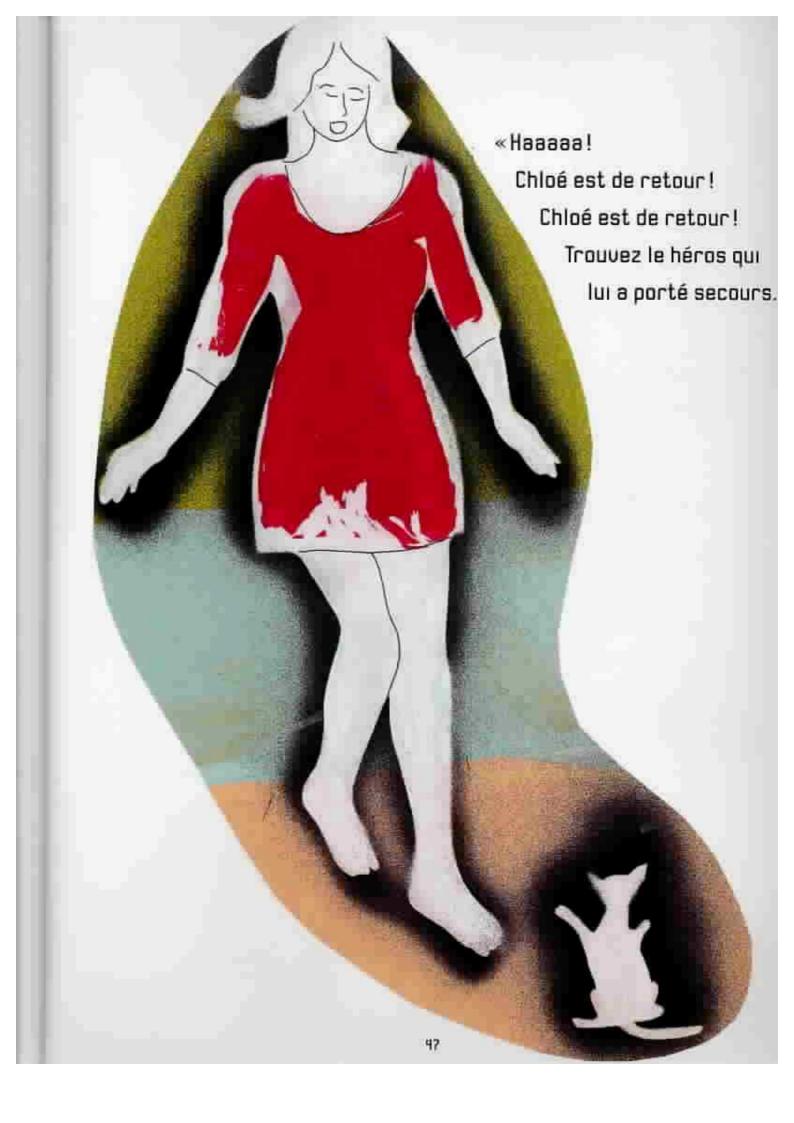


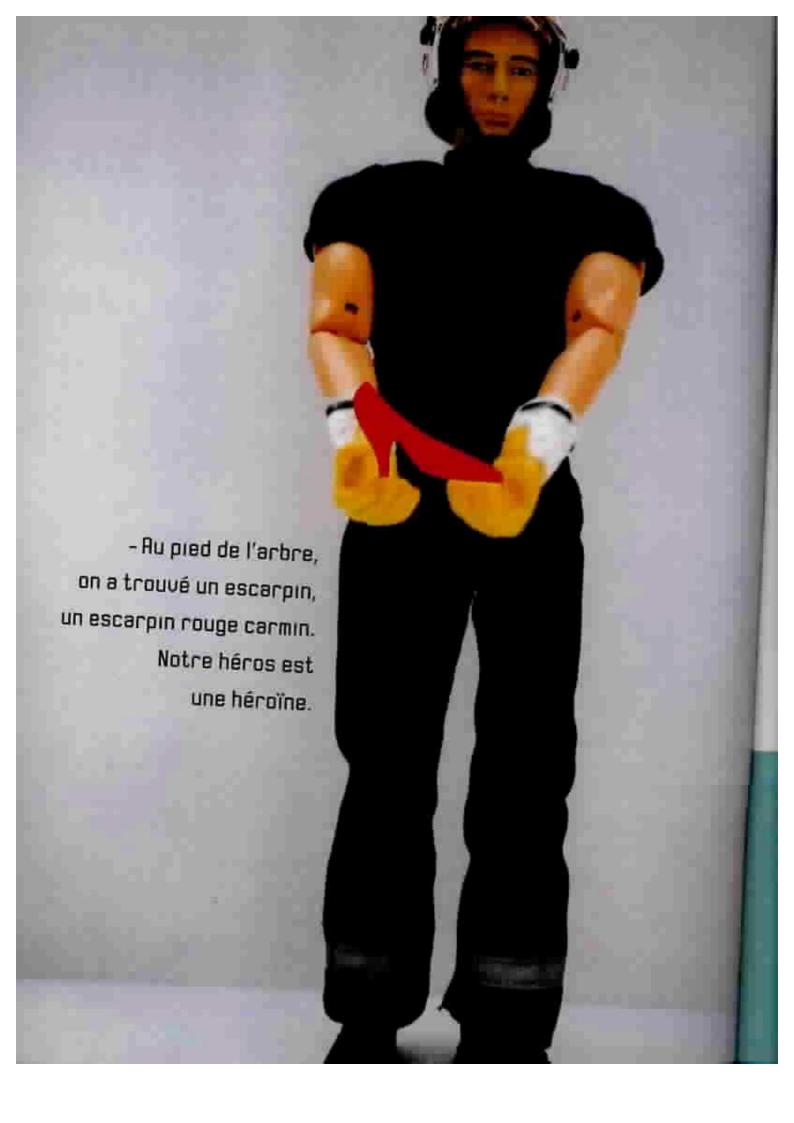


Fort comme le boxeur, agile comme le danseur, il sauve Chloé, tremblante de peur. Délicatement, la pose tout en bas; l'insolente, sans un merci, s'en va.



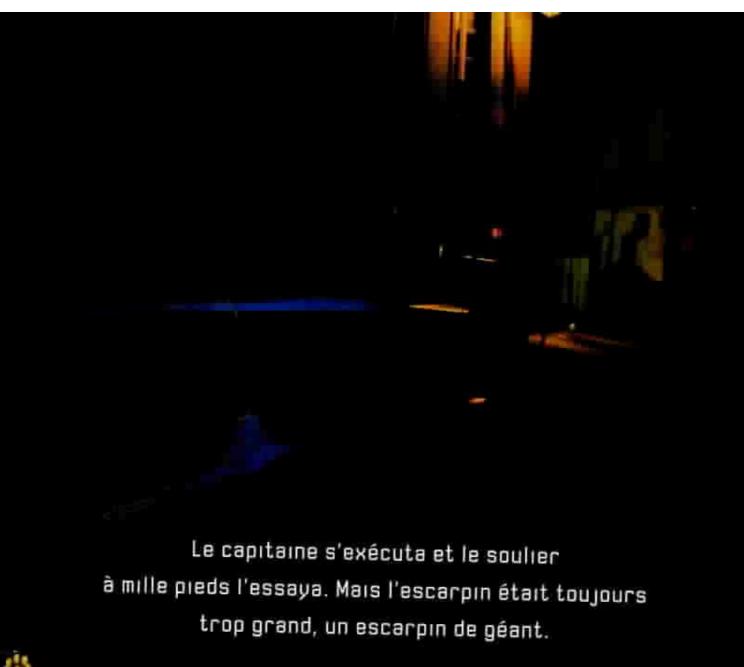
Au petit matin, si petit qu'on est encore au bord de la nuit, un cri strident réveille les habitants.



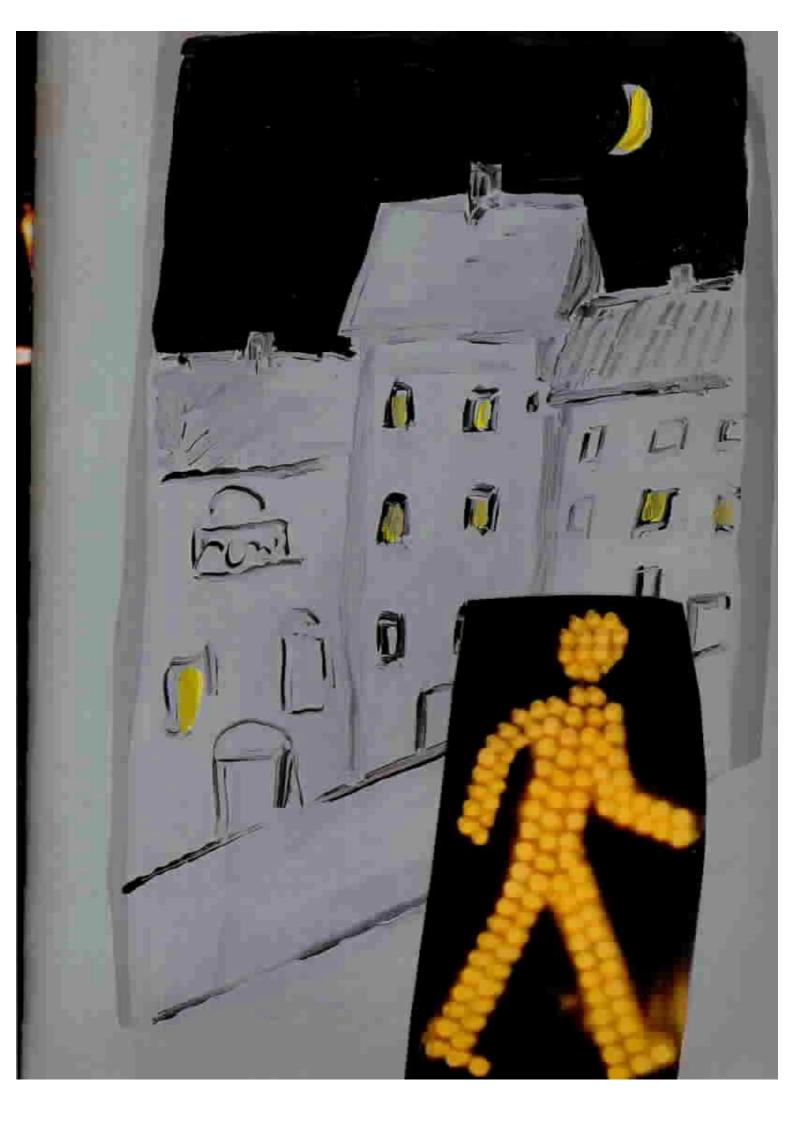


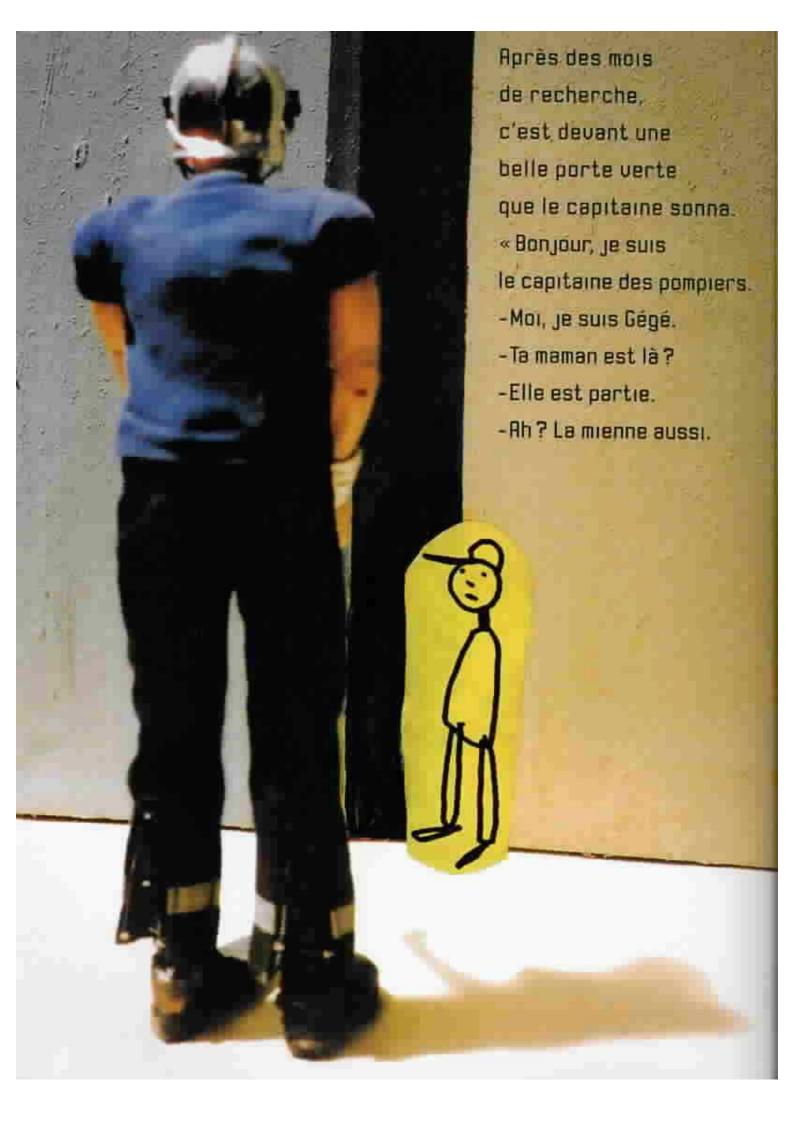










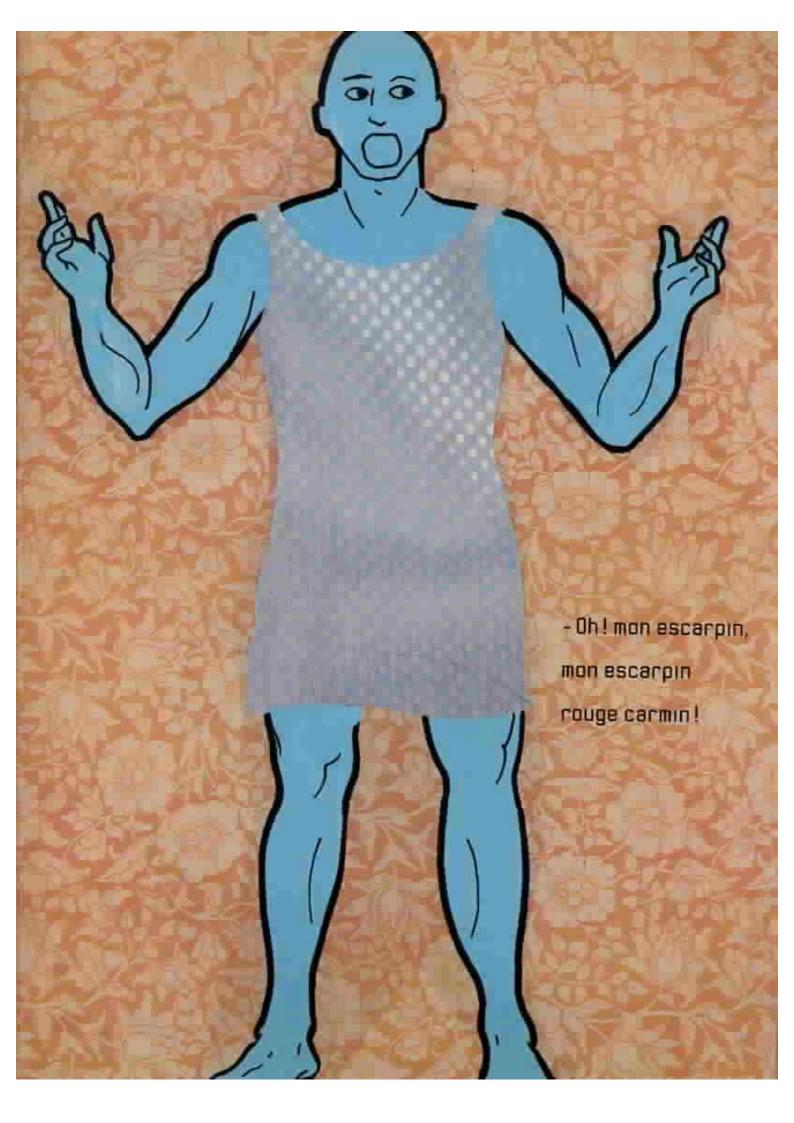


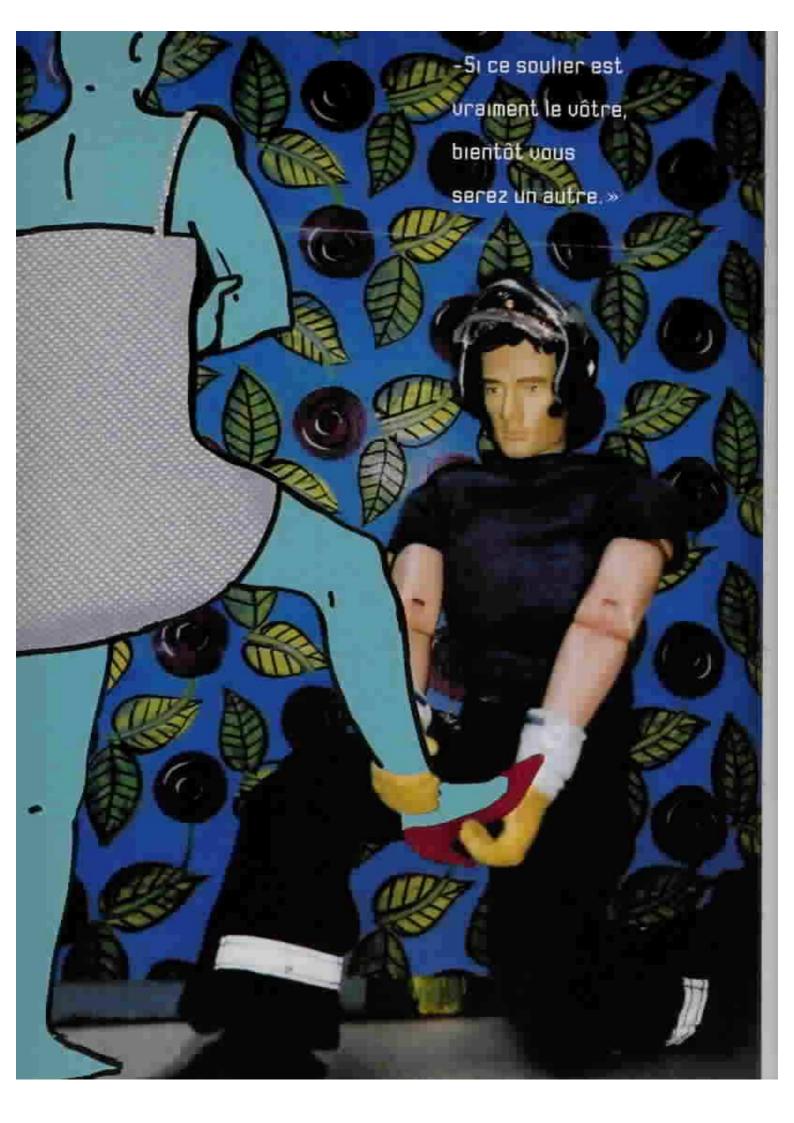


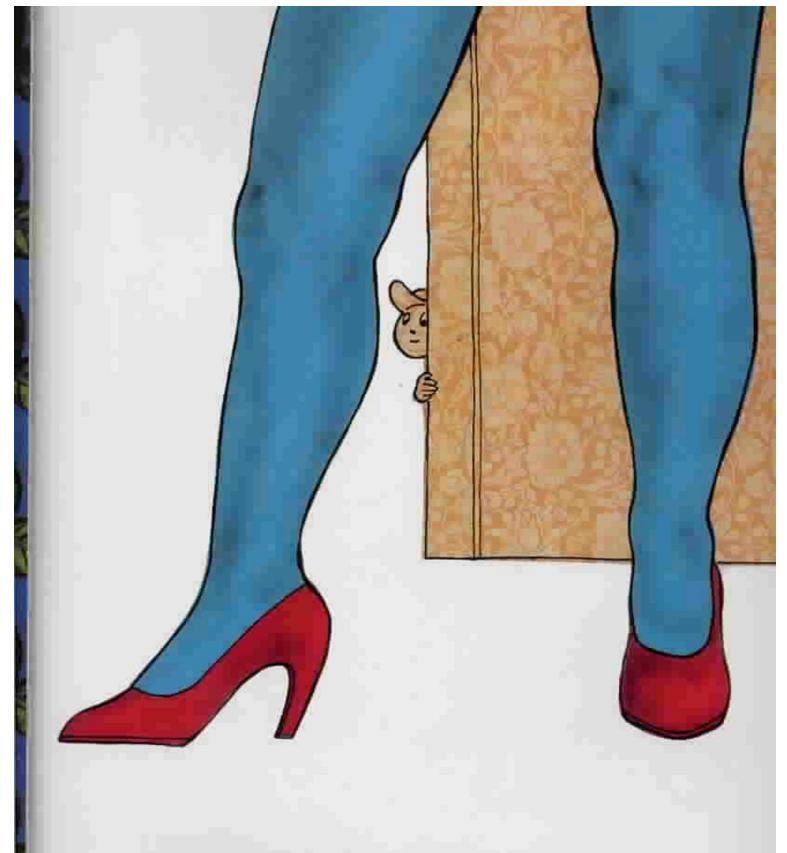
-Mais, c'est le soulier de papa. -De ton papa? -Dui, il est danseur, mais avant il était boxeur.



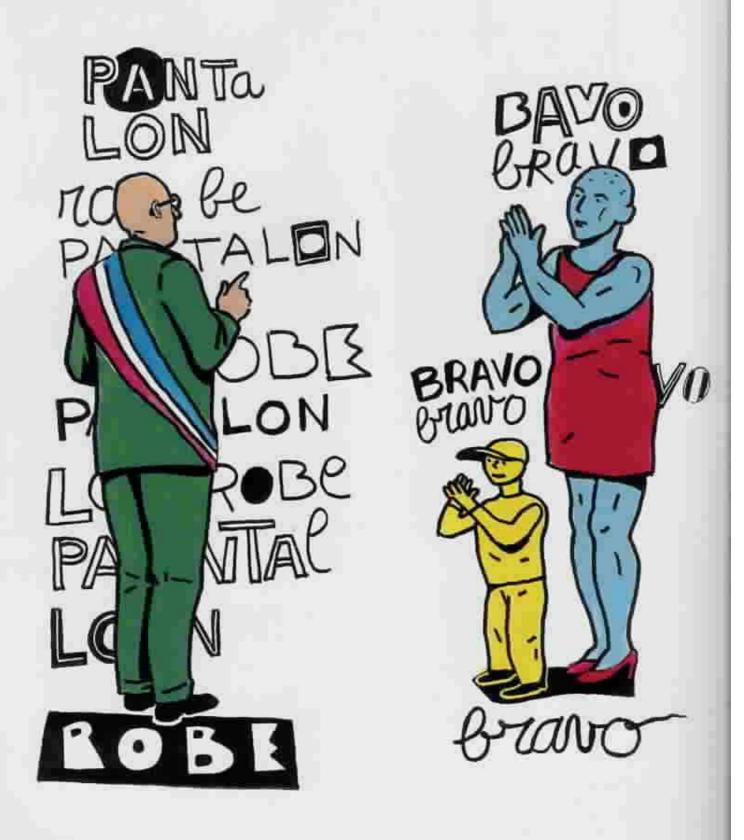
-PAPA, IL Y A UN POMPIER QUI A RETROUVÉ TON SOULIER!







Jo l'essaya. À l'évidence, c'était celui-là. Toute la ville fêta son héros. Jo reçut un gros chèque avec beaucoup de zéros.



Enfin le maire prit la parole :

« Mes chers administrés, la femme porte la robe et le pantalon, pourquoi n'en serait-il pas de même pour les garçons? »